

L'Action Culturelle du Barrois appartient au réseau des 74 scènes nationales présentes sur le territoire. A **Bar-le-Duc**, ville de 15000 habitants, préfecture de la **Meuse**, elle construit sa programmation et ses actions dans un théâtre doté d'une salle de 400 places et d'un studio de 50 places. Elle y présente les formes les plus diverses du spectacle vivant en privilégiant la création contemporaine. Chaque saison elle accueille des artistes en résidence de création et soutient par des coproductions plusieurs compagnies et projets artistiques. L'acb organise des expositions d'art contemporain dans une salle située non loin du théâtre. Elle participe chaque année au *Festival RenaissanceS* organisé par la ville de Bar-le-Duc.

L'acb s'emploie également à favoriser les conditions d'une vraie rencontre entre l'art et la population à travers des ateliers de pratique artistique, des actions dans les quartiers de la ville, des lectures et conférences autour des spectacles, des manifestations décentralisées en milieu rural sur le sud meusien... Elle noue des partenariats avec les structures culturelles de la ville, de l'agglomération et de la Grande Région.

DESCRIPTION DU POSTE

Eu égard aux missions décrites ci-dessus, le ou la directeur-riche :

- * élabore et met en œuvre un projet artistique et culturel répondant au cahier des charges du label « scène nationale »
- * construit une programmation pluridisciplinaire de qualité, en assure la cohérence et le suivi
- * accompagne les artistes dans leur processus de création
- * participe à la circulation des œuvres, créées, produites ou accueillies
- * contribue à l'élargissement des publics en développant des actions culturelles et de médiations artistiques avec l'ensemble des partenaires dont l'éducation nationale, les centres sociaux et les structures de proximité
- * assure le développement de la scène nationale sur un territoire rural et conforte sa position dans les réseaux territoriaux, nationaux et internationaux de diffusion et de création artistique.

PROFIL

Expérience confirmée de la direction d'équipement culturels - Connaissance de la création contemporaine dans les différentes disciplines du spectacle vivant et des arts plastiques - Très bonne connaissance des réseaux de création et de diffusion sur le plan national et l'international - Capacité à ancrer un projet artistique et culturel ambitieux sur un territoire élargi à composante urbaine et rurale et à mettre en œuvre des partenariats avec les acteurs locaux et régionaux - Capacité d'invention en matière d'action culturelle à partir du projet, en s'appuyant notamment sur des équipes artistiques prêtes à s'investir sur ce territoire - Capacité à fédérer une équipe; compétence en matière d'administration culturelle et de gestion du personnel - Capacité à rechercher des financements publics et privés supplémentaires pour renforcer le projet.

METHODE DE RECRUTEMENT

Les candidatures, sous forme de lettre de motivation, accompagnées d'un curriculum vitae détaillé, sont à adresser par courriel et courrier obligatoirement à chacun des destinataires suivants :

Madame Marie-José Ledderboge, Présidente de l'association de la scène nationale,
 Le Théâtre, 20 rue Theuriet 55000 Bar-le-Duc
mariejoled@free.fr

Madame Sylviane Tarsot-Gillery, Directrice Générale de la Création Artistique,
 62 rue de Beaubourg 75003 Paris
sylviane.tarsot-gillery@culture.gouv.fr

Madame Martine Joly, Maire de Bar-le-Duc,
 Hôtel de Ville 12 rue Lapique 55000 Bar-le-Duc
cabinet@barleeduc.fr

Madame Christelle Creff Walravens, Directrice Régionale des Affaires Culturelles,
 Palais du Rhin, 2 Place de la République, 67082 Strasbourg
christelle.creff@culture.gouv.fr

Monsieur Jean Rottner, Président du Conseil régional Grand Est,
 Maison de la Région, 1 Place Adrien Zeller, 67070 Strasbourg
jean.rottner@grandest.fr

Monsieur Claude Leonard Président du Conseil Départemental de la Meuse,
 Place Pierre-François Gossin, 55000 Bar-le-Duc Cedex
claudleonard@meuse.fr

Date limite de dépôt des candidatures : 30 avril 2020

(le cachet de la poste faisant foi)

A l'issue d'une présélection, les candidat-e-s recevront une note d'orientation et un dossier à partir desquels ils-elles préciseront par écrit leur projet.

Après études des différents projets, les candidat-e-s seront entendu-e-s par un jury composé de représentants des principaux partenaires.

Poste à pourvoir au lundi 4 janvier 2021

Rémunération groupe 1 selon expérience et sur la base de la grille Syndec.