

---

---

**Recrute sa-son**  
**Régisseur.se Général**

---

---

L'Action Culturelle du Barrois met en œuvre un projet culturel de diffusion et de soutien à la création contemporaine pluridisciplinaire des arts de la scène. C'est une association subventionnée par le Ministère de la culture, la ville de Bar-le-Duc, la région GRANDEST et le Conseil Départemental de la Meuse.

L'ACB est dirigée depuis 2001 par Jean Deloche et présente chaque saison environ 40 spectacles (100 représentations).

L'ACB présente également des spectacles hors les murs et un programme riche en actions culturelles et artistiques dans le département de la Meuse en partenariat avec les associations, les communautés de communes et communes du territoire du sud meusien.

L'ACB est dotée d'un théâtre contemporain de 399 places, d'un studio de 50 places, d'une salle d'exposition.

L'équipe est composée de 10 salariés équivalents temps plein.

---

---

**Description du poste :**

---

---

Sous l'autorité du directeur, en étroite collaboration avec celui-ci, il ou elle dirige une équipe de régisseurs permanents et intermittents et assure les missions suivantes :

- Responsable de la préparation et de la mise en œuvre technique de tous les accueils, spectacles et événements programmés par l'ACB,
- Ses connaissances en management d'équipe, en régie plateau, lumière et son, lui permettent d'anticiper les éventuelles difficultés,
- Responsable des besoins en personnels, il ou elle élabore le planning du service technique,
- Il veille à l'application des règles de sécurité, de prévention et d'hygiène relative au public et du personnel,
- Il encadre et coordonne les équipes techniques permanentes et intermittente,
- En collaboration avec l'administrateur, il ou elle assure le suivi administratif et social des accueils techniques (contrôle de l'aménagement des temps de travail et des volumes d'heures, suivi de contrats intermittents),
- En collaboration avec le directeur et l'administrateur, il ou elle veille à l'exécution et au suivi du budget technique (productions, accueils, fonctionnement et investissement),
- Il recense et transmet à l'administrateur les besoins d'interventions concernant la sécurité du bâtiment,

Le poste pourra évoluer vers la fonction de directeur technique pour un(e) candidat(e) investi(e) et dynamique,

---

---

**Profil :**

---

---

- Formation en relation avec le poste ou expérience réussie dans un poste similaire,
- Avoir des qualités relationnelles, managériales et organisationnelles,
- Être autonome, méthodique, rigoureux et avoir le sens de l'anticipation,
- Maîtrise des techniques du Spectacle Vivant, des outils informatiques (Microsoft Office, Autocad, Internet) et de la législation en termes de sécurité et d'organisation du travail,
- Formation SSIAP 1 souhaité, accroche et levage, habilitation électrique, permis B exigé,
- Disponible en soirée et en weekend,

---

---

## **Conditions d'exercice :**

---

---

- Le régisseur général est un régisseur à part entière et, comme tel, il participe aux côtés de ses collègues au montage, démontage et différentes installations liées à l'activité de la scène nationale,
- Astreintes liées à l'organisation des spectacles et manifestations (nuit, week-end),
- Rythme de travail soutenu, pic d'activité lié à la programmation des spectacles,
- Grande disponibilité,

Cadre Groupe 4 en CDI à temps plein, rémunération selon convention collective et grille interne

**Poste à pourvoir au 1er septembre 2019,**

Les candidatures (lettre et CV) sont à adresser avant le 20 mai 2019 à l'attention de Mr Stéphane Fréchar, Administrateur de la Scène nationale Bar-le-Duc - 20, rue Theuriet - 55000 Bar-le-Duc  
[acbadm@orange.fr](mailto:acbadm@orange.fr)

**Entretiens des candidat(e)s sélectionné(e)s du 5 au 7 juin 2019 à Bar-le-Duc**